

## Como pa' desenguayabar

Bambuco

Jorge Ayala

Julian Orostegui  
Bm7(b5)

Trumpet in B $\flat$  1

Trumpet in B $\flat$  2

Trumpet in B $\flat$  3

Trombone 1

Trombone 2

Am

F

E7

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

E7

Am

6

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

2 11 A7 Dm Como pa' desenguyabar Dm7 G7 CMaj7 F  $\emptyset$  Bm7(b5) E7

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

16 A m Bm7(b5) E7 A m G7 C G7

B $\flat$  Tpt. 1 *mp*

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

C

E7

Como pa' desenguyabar

A m

3

22

B $\flat$  Tpt. 1B $\flat$  Tpt. 2B $\flat$  Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

*mp**mp**mp**mp*G7*mp*

C

D m7

G7

1.

28

D m

B $\flat$  Tpt. 1B $\flat$  Tpt. 2B $\flat$  Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

4 34 C  
Como pa' desenguyabar  
D.S. al Coda E7 E7 E7

B $\flat$  Tpt. 1  
B $\flat$  Tpt. 2  
B $\flat$  Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2

*mp*

F Dm7 Gm7

39  
B $\flat$  Tpt. 1  
B $\flat$  Tpt. 2  
B $\flat$  Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2

*p*

F Dm7 Gm7

C7

Como pa' desenguyabar

5

44

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

C7

F

B $\flat$

B $\flat$ m

*cresc.*

F

C7

49

F7

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

F7

B $\flat$

B $\flat$ m

1.

6  
54

F

C7  
1.

Como pa' desengañabar

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*